

Appel à Communication

Colloque International

en

La Littérature comme élément fondamental des consciences québécoises

Banaras Hindu University

Varanasi, Inde

16^{ème} au 18^{ème} Janvier 2023

Cet appel à communications entend susciter des propositions portant sur “La Littérature comme élément fondamental des consciences québécoises” L’objet du colloque est d’interroger la problématique identitaire associée à la littérature québécoise d’expression française et voir comment la métaphore identitaire, accolée à la littérature québécoise, conçoit d’emblée comme étant basée sur un témoignage de l’exil. On entreprend de retracer l’histoire de la littérature québécoise qui correspond à une période de grands changements, politiques, sociaux et culturels, baptisée la « Révolution tranquille ».

C’est précisément à partir de cette période que les écrivains, d’abord les poètes, puis ensuite les romanciers et dramaturges, se proclament « Québécois », et entreprennent d’affirmer leur identité à travers leurs œuvres. En effet, le renouveau social créé par cette période a aussi fait place à des regrets, exprimés par les artistes et écrivains, qui craignent toujours le recul par rapport à l’identité nationale.

En cherchant à rompre avec la tradition et les mythes associés à littérature dite « nationale ». Non seulement, cette période de mutations sociales a donné naissance à son institutionnalisation, mais nous croyons qu’elle est indissociable d’un imaginaire collectif qui transcende la littérature québécoise à partir de cette époque. Nous croyons que la littérature francophone du Québec, en portant l’empreinte de l’exil, a certainement favorisé l’éclosion des consciences québécoises comme un élément fondamental des littératures migrantes.

Ce thème couvre l'ensemble des recherches portant sur les causes concrètes (contexte social, économique, politique etc.) des migrations et déplacements mais également les travaux consacrés à leur dimension subjective. Ainsi en est-il de la construction de récits évoquant un passé vécu. Symboles, mythes, anecdotes constituent des éléments aussi utiles à la compréhension des phénomènes migratoires que les données démographiques et économiques. Le déplacement et son impact sur l'être humain, sa perception et sa mémoire pourront ainsi être appréhendés depuis des disciplines et postures variées.

Le colloque traitera des objets et thèmes suivants lors du Colloque, sans toutefois s'y restreindre. La durée de communication est de 15 minutes, elle sera suivie d'une discussion.

- **La lutte pour l'identité au Québec.**
- **La mondialisation et la littérature migrante au Québec.**
- **La littérature migrante comme lieu de construction de cultures de convergence.**
- **Hybridité linguistique et culturelle dans l'expression littéraire.**
- **Les écrivains féministes de la littérature québécoise.**
- **Écriture interculturelle et innovation littéraire.**
- **Identité et altérité: littératures migrantes ou transnationale.**
- **Postmodernisme comme construction de culture de convergence.**
- ***Passages* et le postmodernisme: coexistence de différences.**
- **Perception de l'ailleurs**
- **La culture des sociétés francophones.**
- **La traduction des œuvres de l'expression française.**

- **L'enseignement des variétés de langue française.**

Coordinatrice du colloque

Dr. Gitanjali Singh (Banaras Hindu University)

Comité Scientifique

- Prof. Sushant Kumar Mishra (Jawaharlal Nehru University, New Delhi)
- Prof. Carlos Bergeron (Cégep de Chicoutimi, Canada)
- Dr. C. Thirumurugan (Pondicherry University, Puducherry)
- Dr. Mohit Chandna (EFL University, Hyderabad)
- Dr. Sanjay Kumar (EFL University, Hyderabad)
- Dr. Deepanwita Srivastava (Indira Gandhi National Open University, New Delhi)

Comité Organisateur

- Prof. Devendra Kumar Singh (Coordinateur)
- Prof. Abhay Kumar Lal.
- Prof. Akhilesh Kumar
- Prof. P. Chaturvedi
- Dr. Rahul Chaturvedi
- Dr. Sawan Kumar Singh
- Dr. Vivek Singh
- Dr. Sandeep Kumar Pandey
- Dr. Manish Ranjan

Frais d'inscription

- Participants étrangers 100 USD
- Participants indiens 2000 roupies
- Étudiants et doctorants 1500 roupies

Les propositions sont à envoyer au plus tard le 15 décembre 2022 à l'adresse suivante : gitu02@rediffmail.com

Pour toute question relative au colloque, contacter: gitu02@rediffmail.com



BANARAS HINDU UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF FRENCH STUDIES
VARANASI-221005

COLLOQUE INTERNATIONAL

“ La Littérature comme élément fondamental des consciences québécoises ”

(16-18 Janvier 2023)

FICHE D'INSCRIPTION

1. Nom :

2. Profession :

3. Institution :

4. Adresse :

5. Téléphone :

6. Courriel :

7. Je désire m'inscrire au Colloque en tant que :

a) Participant

b) Intervenant

8. Titre de Communication :

9. Hébergement requis :

a) Oui

b) Non

10. Date d'arrivée à Varanasi :

11. Date de départ de Varanasi :

12. Détails de paiement des frais d'inscription :

Lieu :

Date :

Signature

